EDITORA ABRIL
106
Cr$ 1700

Bolinha

Pra você, uma notícia em primeira mão que vai balançar a cidade:

Pág. 15

LHA

CHEGARAM OS JORNALISTAS

UMA EXPLOSÃO DE GARGALHADAS

O lançamento da edição de Disney Especial - Os Jornalistas está causando verdadeira explosão

226 PÁGINAS COLORIDAS

Com um total de mais de mil quadrinhos, a edição de Disney Especial

27 HISTÓRIAS SUPERGOZADAS

Disney Especial - Os Jornalistas traz apenas histórias antológicas

© 1995 WALT DISNEY PRODUCTIONS

NÃO PERCA EM ABRIL

REEDIÇÃO Disney ESPECIAL

OS JORNALISTAS

EM TODAS AS BANCAS!

EDITORA ABRIL

Bolinha

Uma É Boa... Duas É Demais!

Labra
Linha Escolar Labra. Já fez a lição?

GOZADO... NOVE HORAS E O CARECA AINDA NÃO TELEFONOU!
TALVEZ A REAÇÃO SEJA DEMORADA...
ZZZZ
HÃ... O-O QUE FOI?
PLINC! PLINC! PLINC!
PLINC!
(UAH!) DEVE SER O MINO QUERENDO ENTRAR...
CAREQUINHA?! O QUE ACONTECEU?
PSST!
UMA CATÁSTROFE, BOLA! PEGUE SEU ESTOJO DE QUÍMICA E VENHA DEPRESSA!
MAS O QUE FOI, CARECA? FALE LOGO!
O FRACOLINO... ELE...
É MELHOR VOCÊ VER COM SEUS PRÓPRIOS OLHOS!

CREDO! DUAS CABEÇAS!
OI, BOLINHA!
SURPRESO?
N-NÃO É POSSÍVEL!
NÃO É POSSÍVEL? É, SIM, SENHOR! VOCÊ TRANSFORMOU MEU AVÔ NUM MONSTRO!
MONSTRO?
SÓ PORQUE TENHO DUAS CABEÇAS?
NÃO QUERO NEM PENSAR SE O RESTO DA TURMA DESCOBRIR QUE MEU AVÔ TEM DUAS CABEÇAS! É CAPAZ ATÉ DE ME EXPULSAREM DO CLUBE!
NÃO LIGUE PRO QUE ELE ESTÁ DIZENDO, BOLINHA!
LOGO ELE ACOSTUMA!
ACOSTUMO, COISA NENHUMA! FAÇA O MEU AVÔ VOLTAR AO NORMAL, BOLA!
SÓ QUE É MELHOR IR LÁ PRO CLUBE PRA NINGUÉM VER A GENTE!
VOCÊ DEVIA ESTAR ORGULHOSO DE TER UM AVÔ COM DUAS CABEÇAS, CAREQUINHA!
TAMBÉM ACHO!
TRATE DE FAZER O MEU AVÔ FICAR COM UMA CABEÇA LOGO, SENÃO EU...
ESTOU MUITO BEM ASSIM!
EU TAMBÉM!

PARE DE FALAR BESTEIRA, FRACOLINO!
MAS É VERDADE! EU GOSTO DE TER DUAS CABEÇAS, CARE-QUINHA!
SOU DA MESMA OPINIÃO!
ASSIM POSSO CONVERSAR COMIGO MESMO...
E NINGUÉM VAI ESTRANHAR!
MAS NENHUM SER HUMANO TEM DUAS CABEÇAS!
O QUE VOCÊ ESTÁ QUERENDO DIZER COM ISSO?
QUE NÃO SOU HUMANO!
DÊ UM SÓ MOTIVO PORQUE UMA CABEÇA SERIA MELHOR QUE DUAS! SÓ UM!
AH, AH, AH! NÃO SABE, NÉ?
HUM... DUAS CABEÇAS CUSTAM MAIS CARO! TÊM QUE COMER DUAS COMIDAS... LAVAR DUAS CARAS.. ESCOVAR DOIS DENTES... PENTEAR DOIS CABELOS... FAZER DUAS BARBAS...
NÃO VEJO NENHUM PROBLEMA NISSO!
AGORA, OUÇA SÓ AS VANTAGENS!
PENSAR DUAS VEZES...
POSSO VER DOIS LADOS DE UMA VEZ...
E RIR, FALAR, OUVIR, CANTAR... TUDO DUAS VEZES!
CHEGA!
EI, CARECA! SEGURE UM POUCO ISTO PRA MIM!
VOU DAR O FORA DE FININHO!
ISSO! SEI QUE O BOLINHA NÃO IA CONSEGUIR FAZER NADA... MAS É BOM NÃO FACILITAR!

UFF! CONSEGUI!
TEM CERTEZA, BOLA?

CLARO! É SÓ O FRACOLINO BEBER ISTO E...

EI! CADÊ ELE?
OH, NÃO! ELE FUGIU!

DEPRESSA! A GENTE TEM QUE ENCONTRAR O FRACOLINO ANTES QUE ALGUÉM..., NEM QUERO PENSAR!
CALMA, CARECA! A GENTE ACHA O SEU AVÔ LOGO, LOGO!
NÃO ENTRA

ONDE SERÁ QUE AQUELE BIRUTA SE METEU?
VAMOS PERGUNTAR PRA ESSE GUARDA!
CIRCO

POR ACASO O SENHOR NÃO VIU UM HOMEM DE DUAS CABEÇAS PASSAR POR AQUI?
HOMEM DE DUAS CABEÇAS? AH, AH! E DE ONDE ELE TERIA ESCAPADO? DO CIRCO?
CIRCO

O CIRCO! É ISSO, CARECA! APOSTO QUE ELE FOI PRA LÁ!
É MESMO! O FRACOLINO TEM UM FRACO POR CIRCO!

E É BOM QUE ELE ESTEJA POR LÁ, SENÃO QUEM VAI TOMAR ESSA COISA AÍ É VOCÊ, SUA MULA!

E SE ISSO FAZ SUMIR UMA CABEÇA, JÁ VIU O QUE VAI ACONTECER COM A SUA, NÉ?

VEJA! É O FRACOLINO!
VOVÔ!
BOLA! CARECA!
DROGA! ELES ME SEGUIRAM!
VOCÊS NÃO SABEM DA NOVA, MENINOS!
VOU TRABALHAR NO CIRCO!
NÃO! NÃO! NÃO! E NÃO!
NÃO ME FAÇA PASSAR VERGONHA, MENINO!
NÃO LIGUE PRA ELE, SEU ALCIDES!
VOCÊ TEM QUE FAZER COM QUE ELE TOME ISSO, BOLA!
PSST! FALE MAIS BAIXO! ELE NÃO PODE DESCONFIAR!
GRANDE COISA, DUAS CABEÇAS! APOSTO QUE VOCÊ NÃO CONSEGUE BEBER UM COPO D'ÁGUA E FALAR AO MESMO TEMPO!
ORA... É FÁCIL, FÁCIL!
É SÓ VOCÊ TRAZER UM COPO D'ÁGUA!
EI! ISSO PODE DAR UM BOM NÚMERO!
NÓS VAMOS BUSCAR!
NÃO FUJA, HEIN, FRACOLINO?

EI! ANDEM LOGO COM ESSA ÁGUA!
JÁ VAI!
DEPRESSA, BOLA!

QUE DEMORA!
ATENÇÃO, SENHORAS E SENHORES, PARA O MAIOR ESPETÁCULO DO MUNDO!

VEJAM O HOMEM DE DUAS CABEÇAS BEBER E FALAR AO MESMO TEMPO!
GLUB! GLUB!

NÃO QUERO NEM VER...
POP!

EI! CADÊ A OUTRA CABEÇA?
HÃ?

CABEÇA! ONDE VOCÊ ESTÁ? CABEÇA!
BAH! BEM QUE EU DESCONFIEI QUE ERA UM TRUQUE!

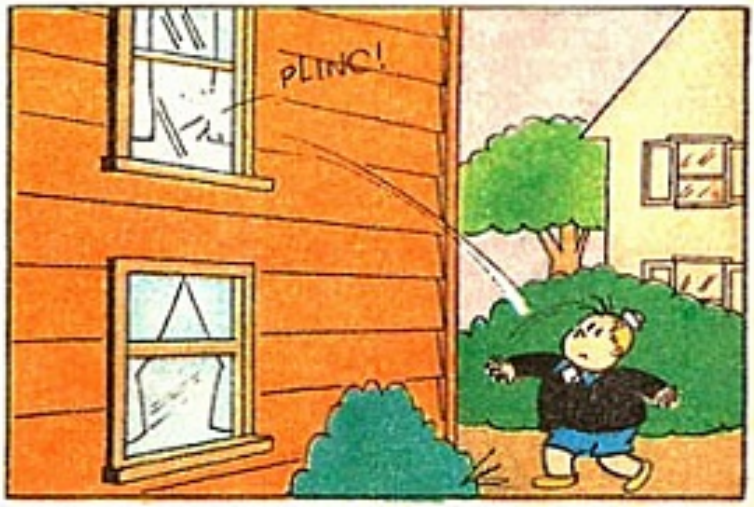
VOCÊ ESTÁ DESPEDIDO! SUMA!
BOLINHA! FOI VOCÊ?
RIP!

SEU IDIOTA! VOCÊ ARRUINOU MINHA CARREIRA!
C-CALMA, FRACOLINO! F-FOI O CAREQUINHA QUE ME FEZ...

ESPERE SÓ ATÉ EU PEGAR VOCÊ!
NÃO! SOCORRO!

SOCORRO! FRACOLINO, NÃO...

HÃ? FOI UM SONHO?!
XI... ACHO BOM EU IR VER COMO É QUE ESTÁ O FRACOLINO!


PLINC!

(UAH!) O QUE É QUE VOCÊ QUER ÀS CINCO HORAS DA MANHÃ, HEIN, BOLA?
COMO ESTÁ O FRACOLINO, CARECA?

IH! VOCÊ PROMETE QUE NÃO FICA BRAVO SE EU CONTAR?
PROMETO! FALE LOGO O QUE ACONTECEU!

A TONTA DA ANINHA VIU O LÍQUIDO NO COPO E JOGOU FORA, PENSANDO QUE ERA ÁGUA SUJA!
JOGOU, É?

CARECA! VOCÊ NÃO IMAGINA QUE HOMEM FELIZ VOCÊ É, POR TER UMA IRMÃ TONTA COMO A ANINHA!
?
FIM

ALEGRIA

Uma revista tão gostosa como sorvete de chocolate!

Bolinha

A Mão Entalada

E SE ELE FICAR COM FOME?
NÃO SE PREOCUPE COM ISSO! ELE COME QUALQUER COISA... RAÍZES, FRUTINHAS, GRAMA... TUDO QUE NÃO MORDA PRIMEIRO ESTE PESTINHA!

POR QUE VOCÊ MESMO NÃO COLHE AS SUAS FLORES?
MAS EU COLHI... ESCUTE, LULU, ABELHA MORDE?

Ô! MAS NEM! ELA TEM UM FERRÃO DANADO!
E SE A GENTE COME UMA?

V-VOCÊ COMEU...
ESTAVA TÃO GOSTOSO...

LOGO DEPOIS...
UÉ! PRA ONDE ELE FOI?
CARLINHOS!

CARLINHOOS!
ESTOU AQUI NA ÁRVORE!

NOSSA! O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ EM CIMA?
NÃO CONSIGO TIRAR A MINHA MÃO DAQUI!

COMO FOI QUE VOCÊ ENFIOU A MÃO NUM BURACO DE ESQUILO?
PRA ENTRAR FOI FÁCIL!

PUXA! ESTÁ... ENTALADA MESMO!
SERÁ QUE EU VOU TER QUE PASSAR O RESTO DA MINHA VIDA NESTA ÁRVORE?

VOU BUSCAR AJUDA! NÃO SAIA DAÍ!
DEPRESSA! DEPRESSA! DEPRESSA!

TOMARA QUE TENHA ALGUÉM NO CLUBE!
MENINA NÃO ENTRA

BOLA! EU PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE UMA COISA MUITO IMPORTANTE PRA FAZER!
FICAR LONGE DO CARLINHOS É MUITO IMPORTANTE!

VENHA COMIGO! O SEU PRIMO ENTALOU A MÃO NUM BURACO DE ESQUILO!
MAS COMO É QUE VOCÊ FOI DEIXAR?

EU DEVIA SABER QUE VOCÊ NÃO IA TOMAR CONTA DELE DIREITO!
POR AQUI! DEPRESSA!

JÁ CHEGUEI! VOU RESOLVER TUDO NUM INSTANTE, CARLINHOS!

CALMA! LOGO VOCÊ VAI ESTAR NO CHÃO OUTRA VEZ!

PUF! UF! UGH!
AI! VOCÊ VAI ARRANCAR MEU BRAÇO FORA!

TENTE SE ENCOLHER BASTANTE! QUEM SABE ASSIM SUA MÃO FICA MENOR...
AGORA...
CRAC!
LULU! NÃO ME DEIXE...
MUITO BONITO, NÉ, DONA LULU? EU PODIA ATÉ TER MORRIDO!
SOCORRO!
E AGORA? COM AQUELE GALHO QUEBRADO, VAI SER MAIS DIFÍCIL SOLTAR O CARLINHOS!
SOCORRO! SOCORRO! SOCORRO!
E SE A GENTE PASSASSE BANHA NA MÃO DELE? ACHO QUE IA FICAR MELHOR!
EU ESTAVA PENSANDO JUSTAMENTE NISSO! VÁ BUSCAR UM POUCO, LULU!
EU TROUXE A LATA TODA, BOLINHA!
E COMO É QUE EU VOU SUBIR NA ÁRVORE COM A LATA?
SOCORRO! SOCORRO! SOCORRO!
VOCÊ SOBE PRIMEIRO E DEPOIS EU JOGO UM POUCO DE BANHA!
ERA ISSO MESMO QUE EU ESTAVA QUERENDO FAZER!

PRONTO, LULU! PODE MANDAR!
MAIS ALTO!
PLOF!
AGORA EU VOU JOGAR BASTANTE!
AINDA NÃO DEU! MAIS ALTO!
AH! ESTE JÁ DÁ PRA PEGAR!
SOCORRO! SOCORRO!
VOU PASSAR BASTANTE!
PRONTO, CARLINHOS! PODE PUXAR A MÃO!
NÃO CONSIGO! AINDA ESTÁ ENTALADA!
EU ACHO MELHOR VOCÊ IR CHAMAR UM GUARDA, LULU!
O MENINO PRENDEU A CABEÇA NUM BURACO DE ESQUILO?
NÃO, FOI A MÃO!
EU ADORAVA SUBIR EM ÁRVORES QUANDO ERA PEQUENO!
IAU! QUEM ENGRAXOU ESTE TRONCO?
TUM!

É MELHOR CHAMAR OS BOMBEIROS! VAMOS PRECISAR DE UMA ESCADA!
LOGO...
POLÍCIA
POR AQUI, DEPRESSA!
TODO MUNDO PRA TRÁS!
PRA TRÁS!
PUXA!
XI... A MÃO ESTÁ PRESA MESMO!
AAI! AAI!
É... VAMOS TER QUE DERRUBAR A ÁRVORE!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!
EI!
O QUÊ?
HÃ?
VOCÊ TIROU A MÃO DAÍ NUM INSTANTE! DE QUE JEITO?
EU TIVE QUE LARGAR A NOZ!
ESSA NÃO! ERA SÓ ABRIR A MÃO PRA ELA SAIR DO BURACO!
ESSE CARLINHOS É O MÁXIMO!
SÓ SE FOR O MÁXIMO DOS TROUXAS!
FIM

GRACIE B. DE ARAÚJO
Brasília - DF

Ah, Gracie, assim não dá! Bem que a gente poderia deixar as meninas entrarem no nosso clube, mas elas são muito implicantes. Escreva mais vezes, viu?

Esses amiguinhos querem trocar correspondência: ADRIANA MARA BELOTTO - R. Florisval Lanconi, 107 - 80000 - Curitiba - PR; SÍLVIA DE SOUZA MARTINS - Av. Xingu, 408 - 68555 - Xinguara - PA; DENISE CRISTINA VITALE - (10 anos) - R. Regina Badra, 991 - 04641 - São Paulo - SP; KAREN S. MILHOMEM - (12 anos) - R. Tamandaré, 292 - 65900 - Imperatriz - MA; NUCYLANDE L. FREITAS - (13 anos) - R. Sá Sobrinho, 628 - 65665 - S. João dos Patos - MA; IUR BRASILIENSE MACIEL - (11 anos) - R. Alexandre Pasqualine, 215 - 97760 - Jaguari - RS; JAIR A. T. SOUZA - R. Mirim, 43 - 90000 - Porto Alegre - RS; FÁBIO S. FRECCIA - R. Nereu Ramos, 32 - ap. 302 - 88000 - Florianópolis - SC; ALESSANDRO C. CONDO - (13 anos) - R. Mário Beni, 148 - ap. 1 - 11740 - Itanhaém - SP; ANA PAULA S. MIRANDA - (11 anos) - R. Carlos de Vasconcelos, 73 - ap. 201 - 20521 - Rio de Janeiro - RJ.

RAQUEL B. DOS SANTOS
Pelotas - RS

Puxa, Raquel, nem vem com história pro meu lado, falou? Eu e a Lulu somos apenas bons amigos... nada de compromisso entre a gente, pelo menos por enquanto, pois somos muito crianças.

Enviem sua carta para: REVISTA BOLINHA, contendo nome e endereço completos e data de aniversário, com cinco meses de antecedência. R. Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - São Paulo - SP.

CLÁUDIA REZENDE
Av. Água Fria, 1531
02333 - São Paulo - SP

Quem tiver o *Almanaque da Luluzinha e Bolinha* n.º 11 e quiser vender, é só entrar em contato com a Claudinha, pois ela está muito a fim de comprar.

EDNABEL DE O. LIMA
Parnaíba - PI

Sabe, Edinha, por enquanto você pode curtir a Aninha nas histórias publicadas nas nossas revistas. Um abração, viu?

NIVALDO TOMINAGA JR.
Sud Mennucci - SP

Ora, Nivaldo, você não quer que eu morra de fome, né? Esse negócio de fazer regime, não dá muito certo na minha idade, pois estou em fase de crescimento. Escreva mais vezes, falou?

Um grande abraço aos aniversariantes de junho... **Ida Gomes Dantas** e **Veridiana B. Mendes Sansano**, dia 7; **Fábio S. Freccia** e **Edvaldo P. Farias**, dia 10; **Carla R. Asfora** e **Dinorá de Souza Neta**, dia 12; **Sandra Guerra Couto** e **Geraldo Antônio B. Pinto**, dia 13; **Natasha N. dos Santos**, dia 14; **Ana Luísa M. Silva**, dia 21; **Flávia F. da Silva**, **Rafaela Asprince** e **Cristine B. de Brito**, dia 23; **Linderval O. de Souza** e **Karen Mayr A. Gomes**, dia 27.

Bolinha

O Aranha e o Caso da Vassoura Careca

RBO 34/4 - BO 106/3

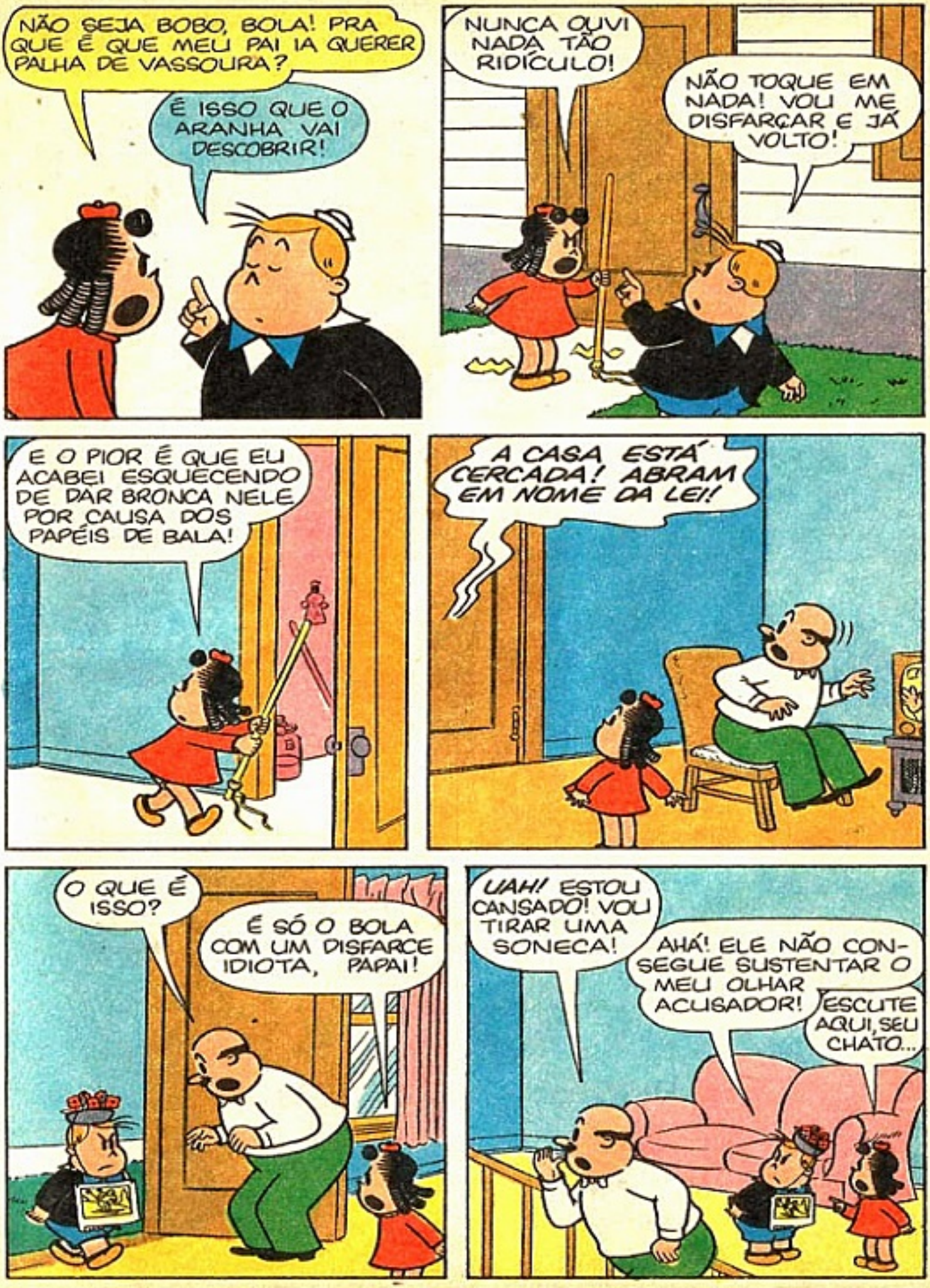
ELE PENSA QUE EU NÃO TENHO MAIS NADA PRA FAZER... SÓ TENHO QUE FICAR LIMPANDO A SUJEIRA QUE ELE FAZ!

DROGA! QUEM FOI QUE FEZ ISSO COM A VASSOURA?
OI, LULU! SEMPRE RECLAMANDO, HEIN?

TAMBÉM, VEJA SÓ ESTA VASSOURA!
NOSSA! COMO É QUE ELA FICOU CARECA DESSE JEITO?

ISSO É QUE EU NÃO SEI! ONTEM À NOITE, ESTAVA PERFEITINHA!
PUXA! SERÁ QUE ELA É IGUAL A PASSARINHO, QUE MUDA AS PENAS?

ORA, BOLA! CLARO QUE NÃO!
HUM... ISSO ESTÁ ME CHEIRANDO A ALGUMA TRAPAÇA DO SEU PAI!


NÃO SEJA BOBO, BOLA! PRA QUE É QUE MEU PAI IA QUERER PALHA DE VASSOURA?
É ISSO QUE O ARANHA VAI DESCOBRIR!
NUNCA OUVI NADA TÃO RIDÍCULO!
NÃO TOQUE EM NADA! VOU ME DISFARÇAR E JÁ VOLTO!
E O PIOR É QUE EU ACABEI ESQUECENDO DE DAR BRONCA NELE POR CAUSA DOS PAPÉIS DE BALA!
A CASA ESTÁ CERCADA! ABRAM EM NOME DA LEI!
O QUE É ISSO?
É SÓ O BOLA COM UM DISFARCE IDIOTA, PAPAI!
UAH! ESTOU CANSADO! VOU TIRAR UMA SONECA!
AHÁ! ELE NÃO CONSEGUE SUSTENTAR O MEU OLHAR ACUSADOR!
ESCUTE AQUI, SEU CHATO...

DO QUE É QUE VOCÊ ESTÁ DISFARÇADO?
DE TELEVISÃO COM VASO DE FLORES EM CIMA! AGORA FIQUE QUIETA PRA NÃO ATRAPALHAR MINHA INVESTIGAÇÃO!

EI! ISTO É MUITO SUSPEITO! UM LIVRO CHEIO DE IMPRESSÕES PESAIS!
ESSE É O LIVRO DE DANÇAS DO PAPAI!

HUM... E POR QUE É QUE O SEU PAI ESTÁ TÃO INTERESSADO EM APRENDER A DANÇAR?
PORQUE A MAMÃE SEMPRE RECLAMA DOS PISÕES QUE ELE DÁ NELA!

É NADA! É QUE ELE VAI FAZER UM GRANDE ASSALTO, FUGIR PRO HAVAÍ E DANÇAR HULA-HULA PRA NUNCA MAIS SER ENCONTRADO PELA POLÍCIA!
O QUÊ?

ELE ROUBOU TODA A PALHA DA VASSOURA PRA FAZER UMA SAIA DE HAVAIANA!
COMO VOCÊ É TONTO! SÓ AS MULHERES DANÇAM HULA-HULA!

E MEU PAI É HOMEM!
TÁ BOM, TÁ BOM! MAS EU TENHO CERTEZA DE QUE O SEU PAI É O CULPADO!

EM VEZ DE FICAR FALANDO BOBAGEM, POR QUE VOCÊ NÃO VAI LÁ FORA CATAR OS PAPÉIS DE BALA QUE JOGOU NO CHÃO?
JÁ SEI! O CASO ESTÁ RESOLVIDO!
PLEC!

TCHAU, BOLA! VÁ EMBORA!
SEU PAI TROUXE TODA A QUADRILHA DELE PRA CÁ ONTEM À NOITE, PRA UMA REUNIÃO SECRETA!

ELE NÃO TEM QUADRILHA NENHUMA!
ESTOU ATÉ VENDO A CENA... TODOS SENTADOS EM VOLTA DA MESA, COM OS PLANOS DO ROUBO! E TIRARAM A SORTE PRA VER QUEM IA FAZER O SERVIÇO! QUEM TIRASSE A PALHA MENOR...

CHEGA, BOLA! VOCÊ JÁ PASSOU DA CONTA!
VOU INVESTIGAR O LOCAL DO CRIME! ONDE É O ARMÁRIO DAS VASSOURAS?

SNIF! SNIF!
CERA

PRECISO DE UMA CADEIRA!
CADEIRA?

EU SABIA QUE TINHA ALGUMA COISA AQUI!
O QUE É?

SEGURE ESTE BOLO!
HÃ?

OUTRO?
E TEM MAIS LÁ EM CIMA!

UÉ! NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!
ELES ESTÃO BEM SUJINHOS, HEIN?

O QUE SERÁ QUE ELES ESTAVAM FAZENDO LÁ?
PRECISO DE UMA FACA!

PRA QUÊ?
PRA EXPERIMENTAR ISTO E CHEGAR AO FIM DESTE... HÃ... CASO!

PODE TER UMA (NHAM!) BOMBA-RELÓGIO AQUI DENTRO! (CHLEP!)
TAMBÉM QUERO UM PEDAÇO!
LOGO...
IUHUU! VOLTEI!
?
CHOMP!
PUXA, BOLA! VOCÊ JÁ ACABOU COM O SEGUNDO BOLO!
VOCÊ NÃO ESTAVA COM SAUDADE DE MIM, LULU?
A SENHORA ESTAVA VIAJANDO?
MAMÃE! QUE BOM QUE VOCÊ VOLTOU!
EI! QUE SUJEIRA É ESSA?
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
VOCÊ VAI TER QUE LIMPAR TUDO, LULU!
AAI! MEU ESTÔMAGO ESTÁ ESQUISITO...

NOSSA, DONA MARTA! QUE BOLOS RUINS QUE A SENHORA FEZ!
O QUÊ? COMO É QUE VOCÊ TEM CORAGEM DE DIZER QUE FUI EU QUE FIZ ESSAS COISAS HORROROSAS?

QUEM MAIS PODIA TER FEITO?
NUNCA FUI TÃO OFENDIDA!

HÃ... FUI EU QUE TIREI AS PALHAS DA VASSOURA!
VOCÊ O QUÊ?
ARGH!

EU QUERIA FAZER UMA SURPRESA... UM BOLO DE ANIVERSÁRIO PRA VOCÊ! USEI AS PALHAS DA VASSOURA PRA VER SE O BOLO ESTAVA ASSADO, COMO O LIVRO MANDAVA!

FIZ TRÊS BOLOS, MAS, NÃO SEI POR QUÊ, NENHUM DEU CERTO! DE CINCO EM CINCO MINUTOS, EU ABRIA O FORNO PRA VER SE ESTAVA BOM, E A VASSOURA...
OH, JORGE!
VOCÊ TINHA RAZÃO, BOLA!

NÃO FAZ MAL! VALEU A INTENÇÃO!
PRONTO, BOLA! PODE DIZER...
OH! VOU EMBORA! NÃO ESTOU ME SENTINDO BEM... ESSE FOI O PIOR CASO QUE RESOLVI!
FIM

Prepare seus nervos!

"Eles" estão esperando você!

São seis esquadrões fantásticos que desafiam a sua imaginação. Dotados de magia, poderes sobrenaturais, força descomunal e sentimentos humanos, os incríveis super-heróis Marvel surgem nas bancas da cidade, todos os meses, pra transportar você ao mundo maravilhoso da aventura. Não perca!

Seja um superleitor de:

HOMEM-ARANHA • HULK
SUPERAVENTURAS MARVEL • CONAN
CAPITÃO AMÉRICA • HERÓIS DA TV

Bolinha
O Monstro Assustador

RBU 23/5-80 106/4

VOU PRENDER É O DONO DA MACIEIRA! ESSA MAÇÃ ESTÁ BICHADA!
LEGAL!
UFA! ESTOU LIVRE! NUNCA MAIS VOU FAZER NADA DE ERRADO NA VIDA!
ELE JÁ FOI PRESO! ELE JÁ FOI PRESO!
NÃO FUI, NÃO, MOÇA! É MENTIRA DELE!
FOI, SIM! FOI, SIM!
EU VI QUANDO O GUARDA LEVOU VOCÊ, SEU BOBÃO! E VOU CONTAR PRA TODO MUNDO!
EU NÃO FUI PRESO!
QUANDO A GLÓRIA SOUBER DISSO, APOSTO QUE NÃO VAI DEIXAR VOCÊ NEM CHEGAR PERTO DA CASA DELA!
É MESMO!
A GLÓRIA VAI ACREDITAR NELE! TODO MUNDO VAI ACREDITAR NELE!
E, SE TODO MUNDO ACREDITAR, VAI SER TÃO RUIM COMO SE FOSSE VERDADE!
ESSE HOMEM JÁ ESTÁ ACREDITANDO! O OLHAR DELE DIZ TUDO! ESTOU PERDIDO!

TODO MUNDO ESTÁ DE OLHO EM MIM! TODO MUNDO PENSA QUE EU JÁ FUI PRESO UMA VEZ!

ATÉ VOCÊ?

VOU MUDAR DE CARA! ASSIM NINGUÉM VAI ME RECONHECER!
QUEDOS
MÁSCARAS

ESTOU ME SENTINDO BEM MELHOR! AGORA NINGUÉM VAI PRESTAR ATENÇÃO EM MIM!
IAU!
BRINQUEDOS

SE EU CONTAR PRA GLÓRIA ANTES DO PLÍNIO, NA CERTA ELA VAI ACREDITAR EM MIM!
TRIM!

UAAI!
?

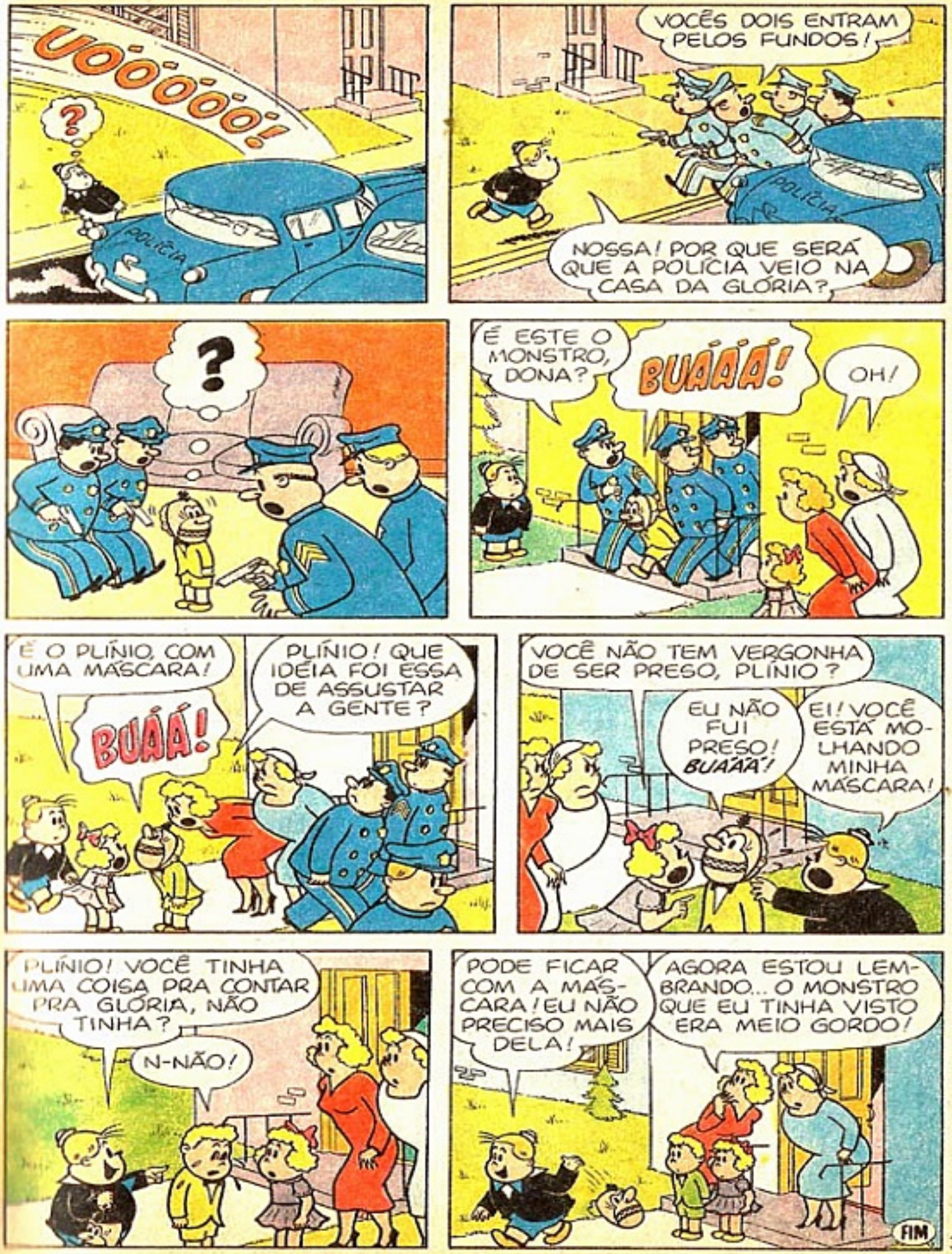
UÉ... POR QUE SERÁ QUE A MÃE DA GLÓRIA DESMAIOU?

GLUB! GLUB! GLUB!

EU ESTAVA COM UMA SEDE...
MAMÃE! O QUE ACONTECEU?

É A VOZ DA GLÓRIA!
MAMÃE, FALE COMIGO!
OH! ONDE ELE ESTÁ? ONDE?
ONDE ESTÁ QUEM, MÃE?
O MONSTRO! ELE TOCOU A CAMPAINHA...
NOSSA!
VENHA PRA COZINHA, MAMÃE! VOCÊ PRECISA TOMAR UM COPO DE ÁGUA!
AI... ERA O MONSTRO MAIS HORROROSO DO MUNDO!
CREDO! PRECISO ME ESCONDER!
VOU PRO PORÃO!
ACHO QUE FOI UM SONHO, MÃEZINHA!
NÃO, NÃO...
DROGA! E AGORA, COMO VOU SAIR DAQUI?
SERÁ QUE EU ALCANÇO A JANELA?
PRECISO ESTAR COM AS MÃOS LIVRES! VOU PÔR A MÁSCARA!
UGH!
¡AAU!
PARECIA A VOZ DA DONA DIRCE, A VIZINHA!
VAMOS VER O QUE ACONTECEU!

DONA DIRCE! O QUE FOI?
NOSSA!
OOOH...
TINHA UMA CARA MEDONHA NA JANELA DO SEU PORÃO!
ENTÃO ERA O MONSTRO QUE EU VI!
E ESTÁ DENTRO DE CASA!
VOU CHAMAR A POLÍCIA!
ACHO BOM!
DEPRESSA!
PRECISO DAR O FORA DAQUI!
ATÉ AGORA TUDO BEM... VOU SAIR PELA PORTA DA FRENTE!
TOC! TOC! TOC!
GLÓRIAAA!
TENHO UMA COISA MUITO INTERESSANTE PRA CONTAR PRA VOCÊ!
É O PLÍNIO! O QUE É QUE EU FAÇO?
JÁ ENTREI, VIU, GLÓRIA?
UMA MÁSCARA! QUE LEGAL!
GLÓRIA! VENHA VER COMO EU FIQUEI BONITO!


UOÒÒÒÒÒ!
?
POLÍCIA
VOCÊS DOIS ENTRAM PELOS FUNDOS!
POLÍCIA
NOSSA! POR QUE SERÁ QUE A POLÍCIA VEIO NA CASA DA GLÓRIA?
?
É ESTE O MONSTRO, DONA?
BUÁÁÁ!
OH!
É O PLÍNIO, COM UMA MÁSCARA!
BUÁÁ!
PLÍNIO! QUE IDÉIA FOI ESSA DE ASSUSTAR A GENTE?
VOCÊ NÃO TEM VERGONHA DE SER PRESO, PLÍNIO?
EU NÃO FUI PRESO! BUÁÁÁ!
EI! VOCÊ ESTÁ MOLHANDO MINHA MÁSCARA!
PLÍNIO! VOCÊ TINHA UMA COISA PRA CONTAR PRA GLÓRIA, NÃO TINHA?
N-NÃO!
PODE FICAR COM A MÁSCARA! EU NÃO PRECISO MAIS DELA!
AGORA ESTOU LEMBRANDO... O MONSTRO QUE EU TINHA VISTO ERA MEIO GORDO!
FIM

Mônica, Cebolinha, Cascão e Chico Bento

dão a receita da alegria!

Junte um coelho "encaldido", um plano infalível, um sujinho simpático, um chapéu de palha e sabe o que acontece? Gargalhadas pra todo lado. E ainda tem a gulodice da Magali, as encrencas do Bidu com o Bugu, a turma da floresta... enfim, essa turma continua cada vez mais engraçada!

Mônica
Cebolinha
CASCÃO
CHICO BENTO

EM TODAS AS BANCAS.

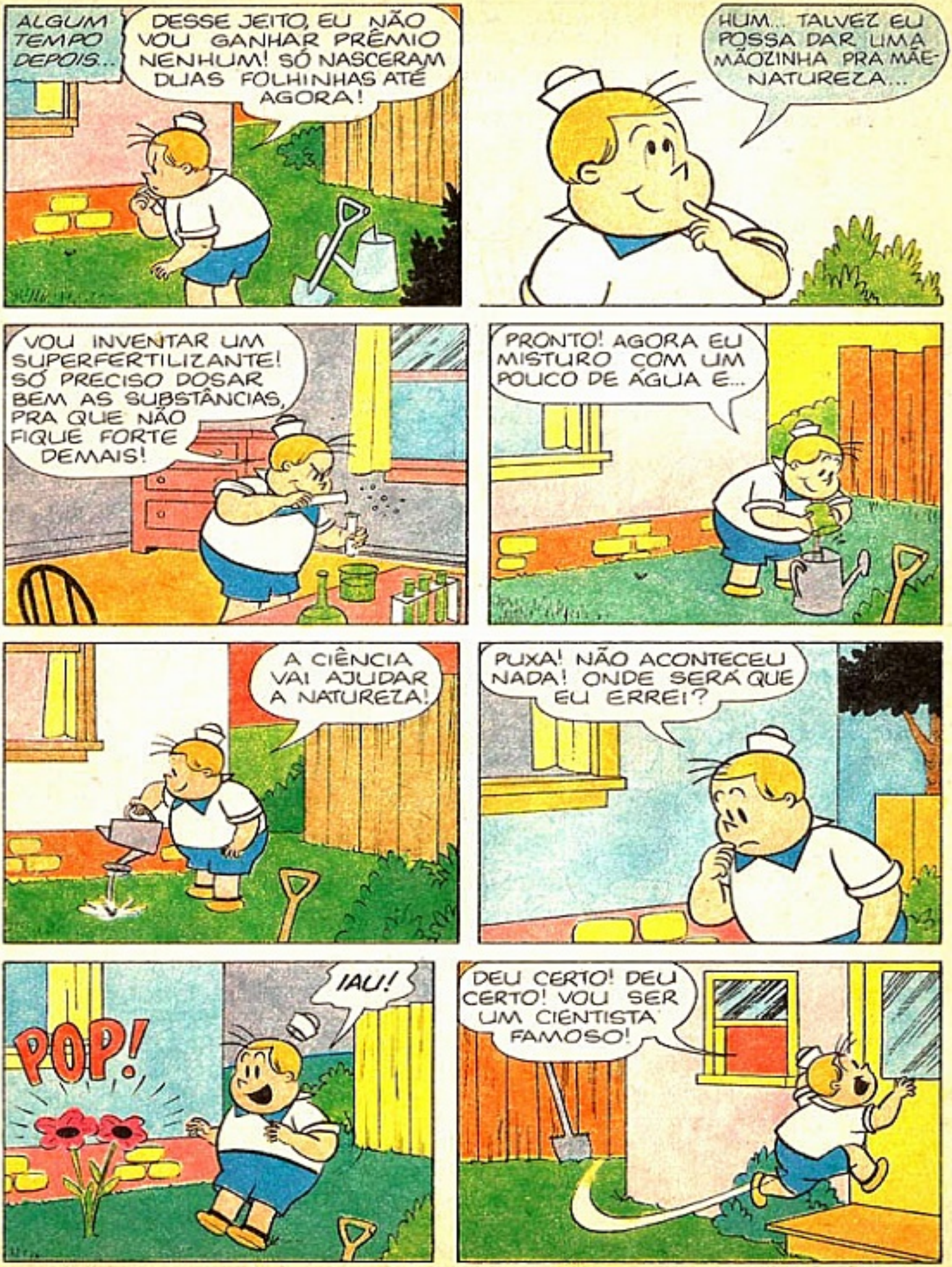
© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Bolinha

Bolinha e o Pé de Petúnia

BBO 25/2 - BO 106/5

HUM... ACHO QUE VOU CONCORRER!
ORA, BOLA! DESDE QUANDO VOCÊ ENTENDE DE PLANTAS?
EXPOSIÇÃO DE FLORES
PRÊMIO PARA A FLOR MAIS BONITA

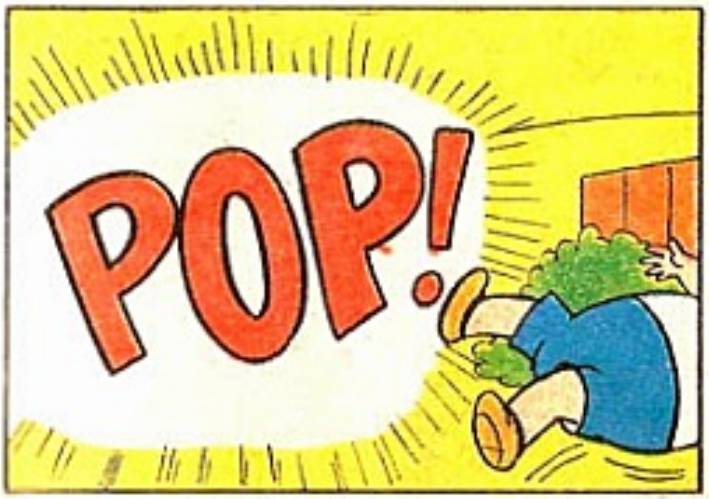

ALGUM TEMPO DEPOIS...
DESSE JEITO, EU NÃO VOU GANHAR PRÊMIO NENHUM! SÓ NASCERAM DUAS FOLHINHAS ATÉ AGORA!
HUM... TALVEZ EU POSSA DAR UMA MÃOZINHA PRA MÃE-NATUREZA...
VOU INVENTAR UM SUPERFERTILIZANTE! SÓ PRECISO DOSAR BEM AS SUBSTÂNCIAS, PRA QUE NÃO FIQUE FORTE DEMAIS!
PRONTO! AGORA EU MISTURO COM UM POUCO DE ÁGUA E...
A CIÊNCIA VAI AJUDAR A NATUREZA!
PUXA! NÃO ACONTECEU NADA! ONDE SERÁ QUE EU ERREI?
POP!
IAU!
DEU CERTO! DEU CERTO! VOU SER UM CIENTISTA FAMOSO!

VOU FAZER UM BALDE DA FÓRMULA!

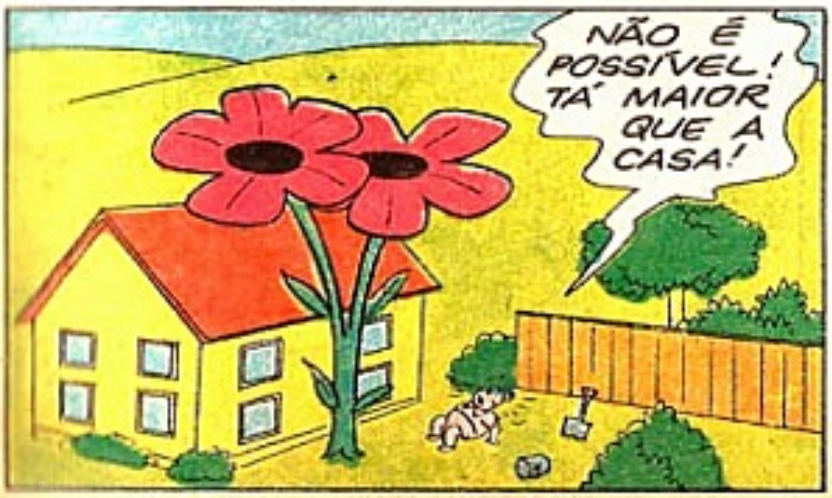
PRONTO! GANHAR O PRÊMIO AGORA VAI SER ATÉ COVARDIA!

VOU TER AS PETÚNIAS MAIORES E MAIS LINDAS DO MUNDO!

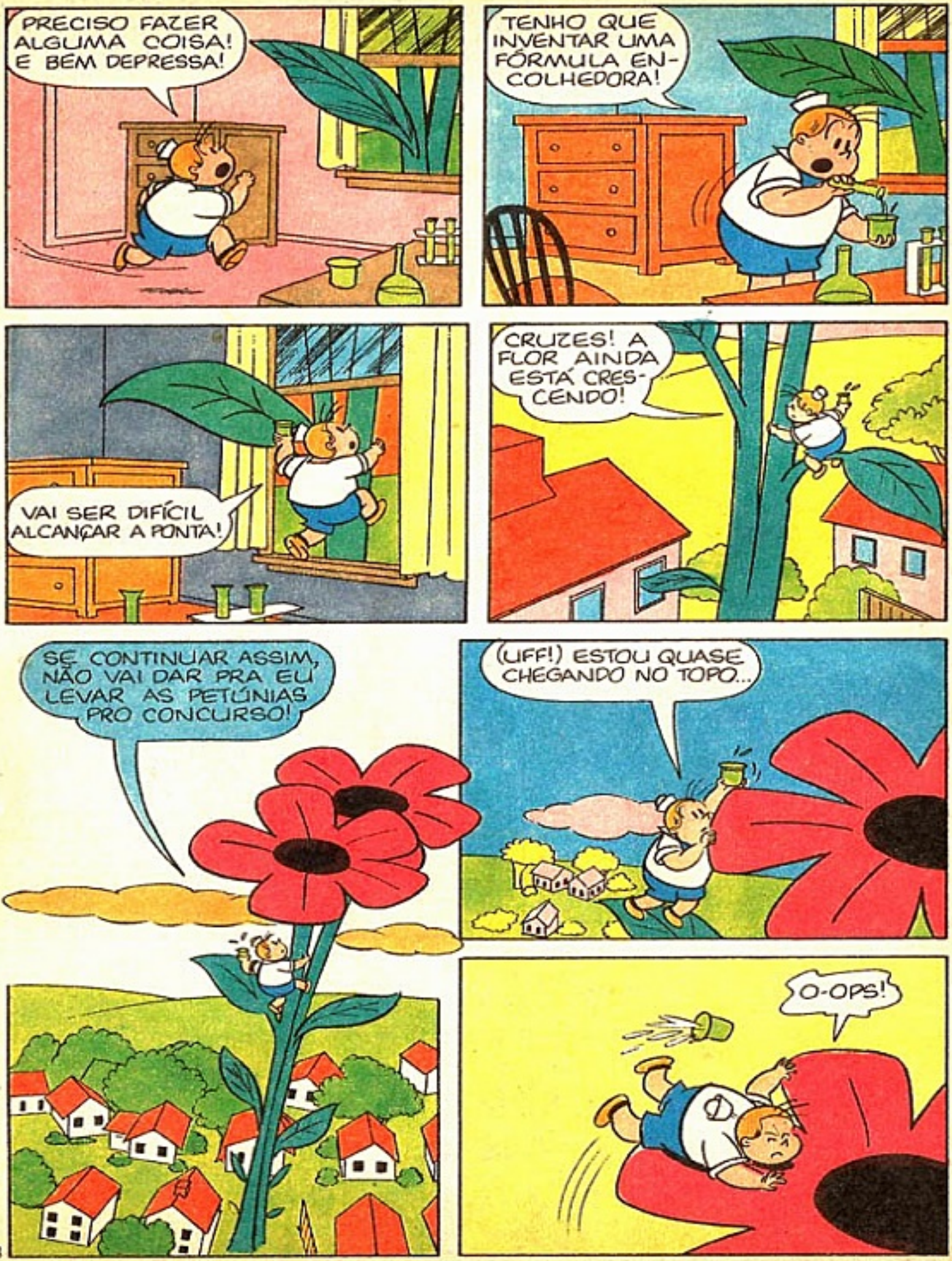
SE A FÓRMULA DER CERTO DE NOVO, É CAPAZ DA PLANTA FICAR DO MEU TAMANHO!

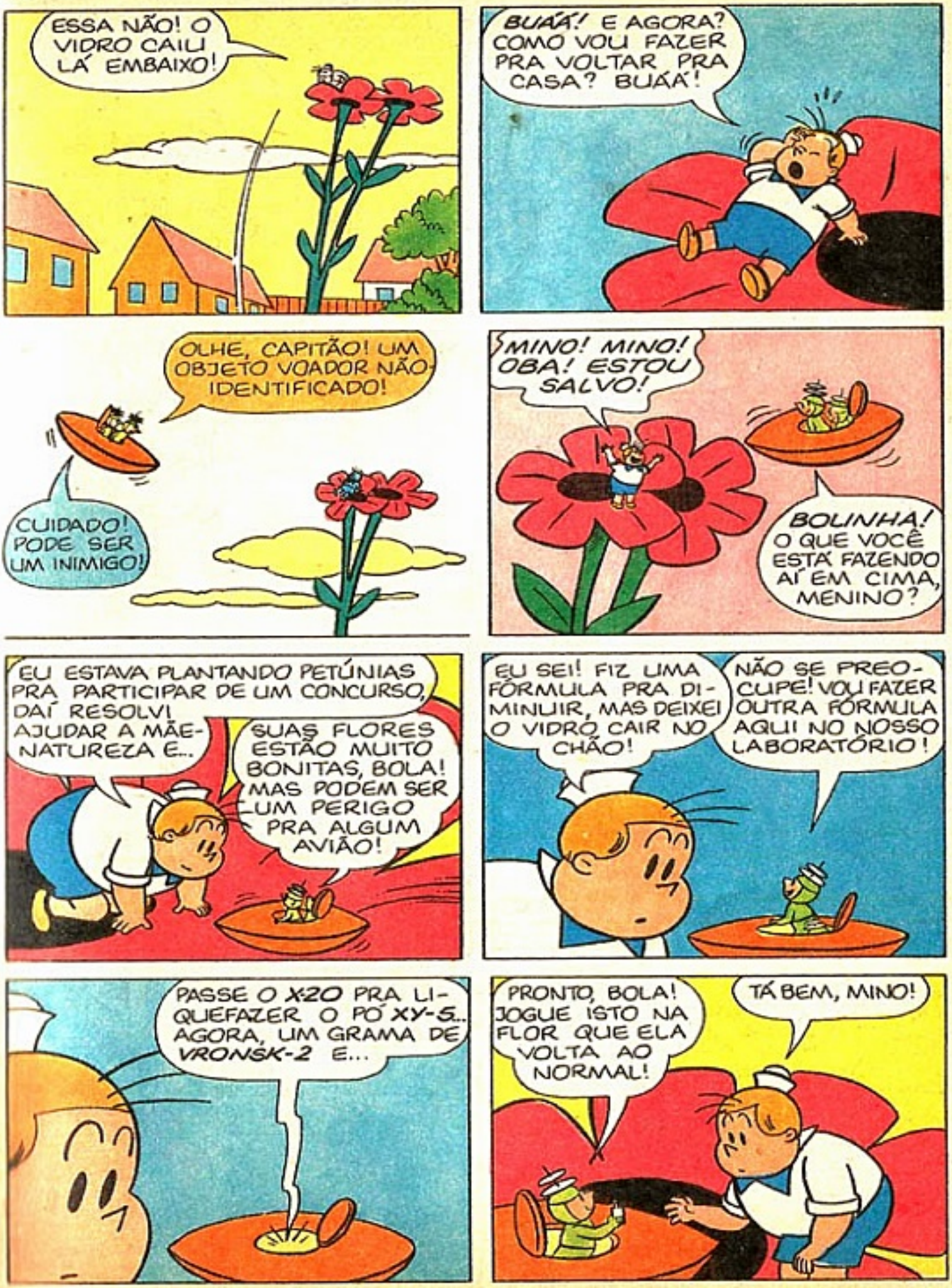

POP!

MINHA NOSSA!


NÃO É POSSÍVEL! TÁ MAIOR QUE A CASA!

ACHO QUE EU EXAGEREI NA QUANTIDADE!


PRECISO FAZER ALGUMA COISA! E BEM DEPRESSA!
TENHO QUE INVENTAR UMA FÓRMULA ENCOLHEDORA!
VAI SER DIFÍCIL ALCANÇAR A PONTA!
CRUZES! A FLOR AINDA ESTÁ CRESCENDO!
SE CONTINUAR ASSIM, NÃO VAI DAR PRA EU LEVAR AS PETÚNIAS PRO CONCURSO!
(UFF!) ESTOU QUASE CHEGANDO NO TOPO...
O-OPS!


ESSA NÃO! O VIDRO CAIU LÁ EMBAIXO!
BUAÁ! E AGORA? COMO VOU FAZER PRA VOLTAR PRA CASA? BUAÁ!
OLHE, CAPITÃO! UM OBJETO VOADOR NÃO-IDENTIFICADO!
CUIDADO! PODE SER UM INIMIGO!
MINO! MINO! OBA! ESTOU SALVO!
BOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ EM CIMA, MENINO?
EU ESTAVA PLANTANDO PETÚNIAS PRA PARTICIPAR DE UM CONCURSO, DAÍ RESOLVI AJUDAR A MÃE-NATUREZA E...
SUAS FLORES ESTÃO MUITO BONITAS, BOLA! MAS PODEM SER UM PERIGO PRA ALGUM AVIÃO!
EU SEI! FIZ UMA FÓRMULA PRA DIMINUIR, MAS DEIXEI O VIDRO CAIR NO CHÃO!
NÃO SE PREOCUPE! VOU FAZER OUTRA FÓRMULA AQUI NO NOSSO LABORATÓRIO!
PASSE O X-20 PRA LIQUEFAZER O PÓ XY-5... AGORA, UM GRAMA DE VRONSK-2 E...
PRONTO, BOLA! JOGUE ISTO NA FLOR QUE ELA VOLTA AO NORMAL!
TÁ BEM, MINO!

TEMOS QUE IR AGORA! BOA SORTE NO CONCURSO, TÁ?
TCHAU, MINO! E OBRIGADO!

NÃO VEJO A HORA DE VOLTAR PRA TERRA!

JÁ ESTÁ COMEÇANDO A...

IAU! ENCOLHEU E EU FIQUEI AQUI!

SOCORRO! SOCORRO!

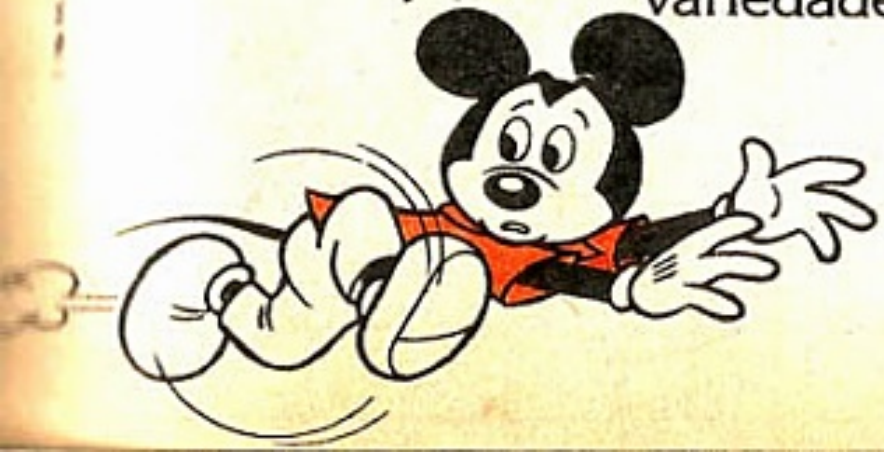
ALGUÉM ME AJUDE! MANHÊ!
O QUE FOI, FILHO?

SO... HÃ? OI, MÃE!
EM VEZ DE IR ESTUDAR, VOCÊ SENTOU AQUI E DORMIU! ACHO QUE TEVE UM PESADELO!

É MELHOR SUBIR PRO SEU QUARTO E TRATAR DE FAZER SUAS LIÇÕES! NÃO QUERO TER QUE PEDIR PRO SEU PAI CONVERSAR COM VOCÊ!
FIM

A revista do Mickey tem histórias em quadrinhos, reportagens, histórias em quadrinhos, informações, dicas, quadrinhos, variedades, passatempos, histórias em quadrinhos... só está faltando você!

Entre todos os meses para o alegre e colorido mundo do **Mickey:** um mundo cheio de aventuras, humor e variedades.

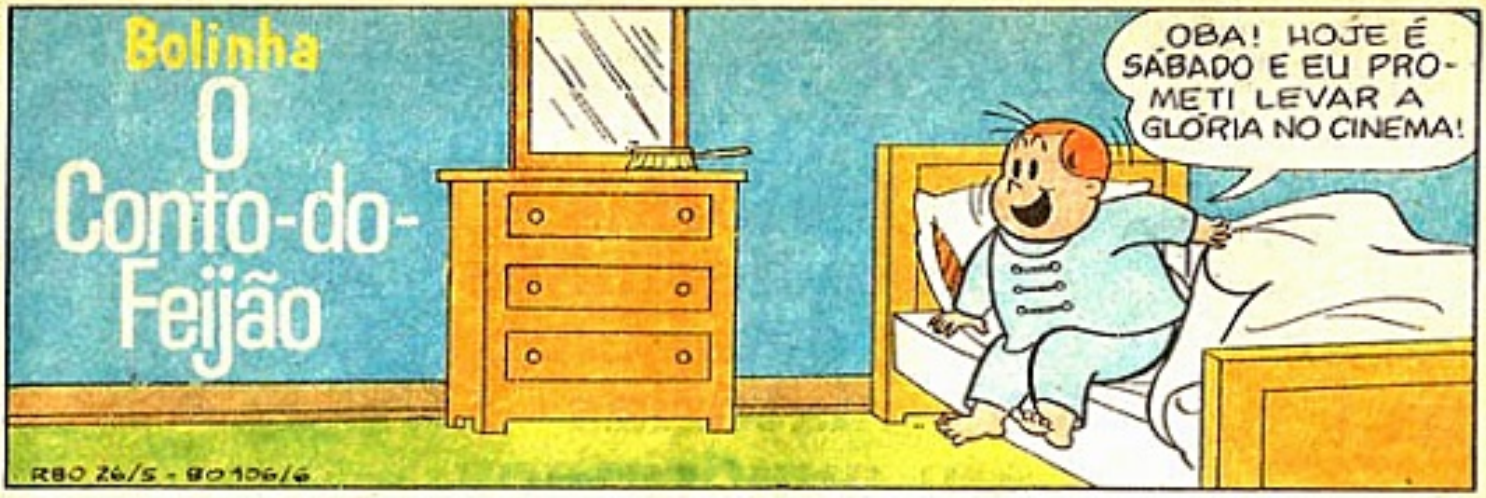


Mickey

EDITORA ABRIL

Todos os meses nas bancas!

Bolinha
O Conto-do-Feijão



PRA EU IR AO CINEMA!
E DESDE QUANDO O CINEMA CUSTA DEZ MIL CRUZEIROS?

MAS É QUE EU VOU LEVAR A GLÓRIA, E DEPOIS A GENTE VAI TOMAR SORVETE!
ENTÃO TRABALHE PRA GANHAR!

MAS NINGUÉM ME DÁ TRABALHO, PAI!
VEJA SE SUA MÃE NÃO PRECISA DE AJUDA!

OI, MÃE! DESCOBRI UM JEITO DE GANHAR DINHEIRO!
DESCOBRIU? QUE BOM, FILHO!

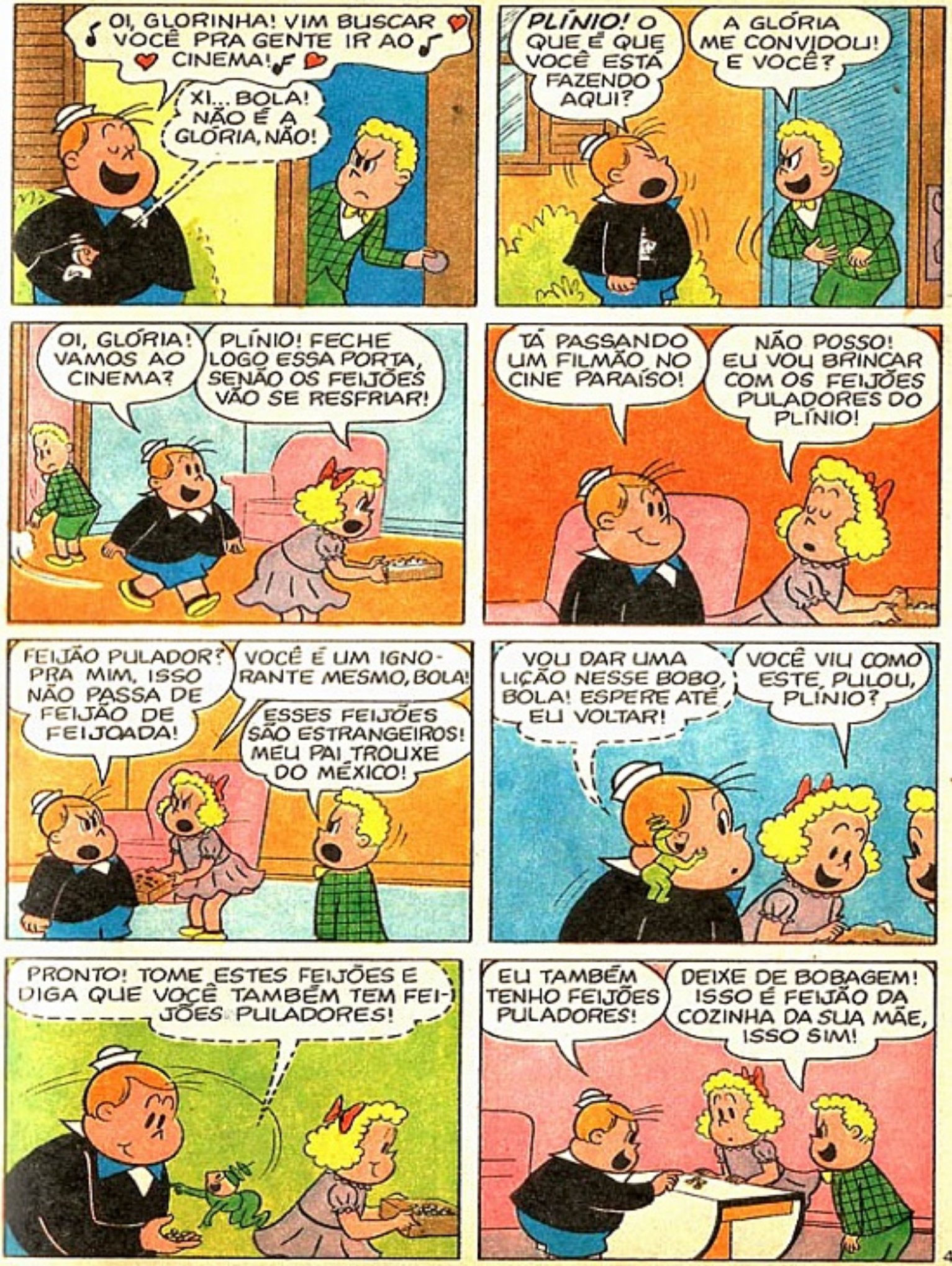
VOU ENGRAXAR SEU SAPATO!
E PRA VOCÊ EU FAÇO UM PREÇO ESPECIAL! APENAS DEZ MIL CRUZEIROS!
MAS EU ESTOU DE CHINELO, BOLINHA!

PUXA VIDA, MÃE! DESSE JEITO, COMO É QUE EU POSSO GANHAR DINHEIRO?
VÁ ARRUMAR SEU QUARTO!

DEMORA MUITO! EU IA LEVAR UM ANO PRA ARRUMAR TUDO AQUILO!
ENTÃO ENXUGUE A LOUÇA!

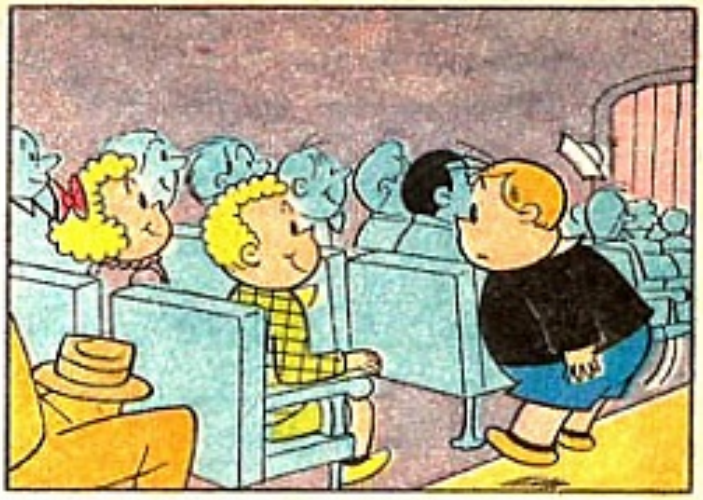
NÃO DÁ, MÃE! SOU MUITO DESASTRADO! É CAPAZ DE EU QUEBRAR TUDO!
BEM... VOCÊ PODE ENTÃO APARAR A GRAMA DO JARDIM!

ESSA MINHA MÃE QUER ME MATAR DE TRABALHAR, ISSO SIM!
EI, BOLINHA!
MINO!
VOCÊ FALOU COMIGO, GAROTO?
VEJA O QUE ACHEI!
OI, MINO! VOCÊ TEM ANDADO SUMIDO!
TEM UMAS COISAS ESCRITAS AÍ! É IMPORTANTE?
UAU! DEZ MIL!
ISSO É BOM?
NEM! DÁ PRA IR COM A GLÓRIA NO CINEMA E TOMAR UNS DEZ SORVETES!
ENTÃO VAMOS!
TÁ BOM, RAPAZES! EU LEVO VOCÊS! MAS NADA DE GRACINHAS, HEIN? NÃO ESQUEÇAM QUE A GLÓRIA VAI JUNTO!
E O PLÍNIO?
O PLÍNIO NUNCA VAI TER VEZ COM OS DEZ MIL QUE EU TENHO! O PAI DELE É RICO, MAS É PÃO-DURO QUE NEM ELE SÓ!


OI, GLORINHA! VIM BUSCAR VOCÊ PRA GENTE IR AO CINEMA!
XI... BOLA! NÃO É A GLÓRIA, NÃO!
PLÍNIO! O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
A GLÓRIA ME CONVIDOU! E VOCÊ?
OI, GLÓRIA! VAMOS AO CINEMA?
PLÍNIO! FECHE LOGO ESSA PORTA, SENÃO OS FEIJÕES VÃO SE RESFRIAR!
TÁ PASSANDO UM FILMÃO NO CINE PARAÍSO!
NÃO POSSO! EU VOU BRINCAR COM OS FEIJÕES PULADORES DO PLÍNIO!
FEIJÃO PULADOR? PRA MIM, ISSO NÃO PASSA DE FEIJÃO DE FEIJOADA!
VOCÊ É UM IGNORANTE MESMO, BOLA!
ESSES FEIJÕES SÃO ESTRANGEIROS! MEU PAI TROUXE DO MÉXICO!
VOU DAR UMA LIÇÃO NESSE BOBO, BOLA! ESPERE ATÉ EU VOLTAR!
VOCÊ VIU COMO ESTE PULOU, PLÍNIO?
PRONTO! TOME ESTES FEIJÕES E DIGA QUE VOCÊ TAMBÉM TEM FEIJÕES PULADORES!
EU TAMBÉM TENHO FEIJÕES PULADORES!
DEIXE DE BOBAGEM! ISSO É FEIJÃO DA COZINHA DA SUA MÃE, ISSO SIM!

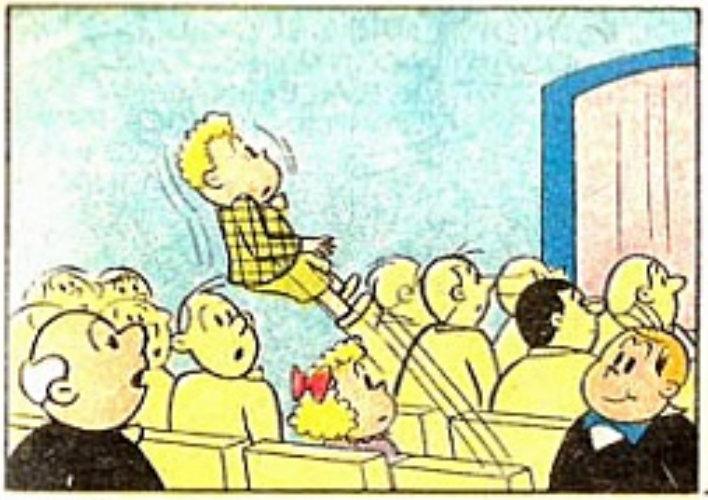
FIQUE SABENDO QUE ELES SÃO CAMPEÕES DE PULO, SEU PLÍNIO!
AH, AH! DUVIDO E FAÇO POUCO! VOU ATÉ COMER UM DELES, VEJA!
E AGORA, MINO?
JÁ VAI VER, BOLINHA! NÃO ESQUEÇA QUE SÓ VOCÊ É QUE ME VÊ!
CHOMP! CHOMP!
?
PLÍNIO!
TUMP! TUMP! TUMP!
VOCÊ SABE QUE A MAMÃE NÃO GOSTA QUE A GENTE PULE AQUI DENTRO!
DESCULPE, GLÓRIA! EU NÃO SEI...
O FEIJÃO AMOLECEU SUA CUCA, PLÍNIO?
QUE GOZADO...
ACHO QUE VOU AO CINEMA COM VOCÊ, BOLINHA!
EU SABIA QUE VOCÊ IA TOPAR!
EI, PLÍNIO! VOCÊ NÃO SE MANCA, É? PARE DE SEGUIR A GENTE!
DUAS MEIAS, POR FAVOR!
E UMA PRA MIM TAMBÉM!

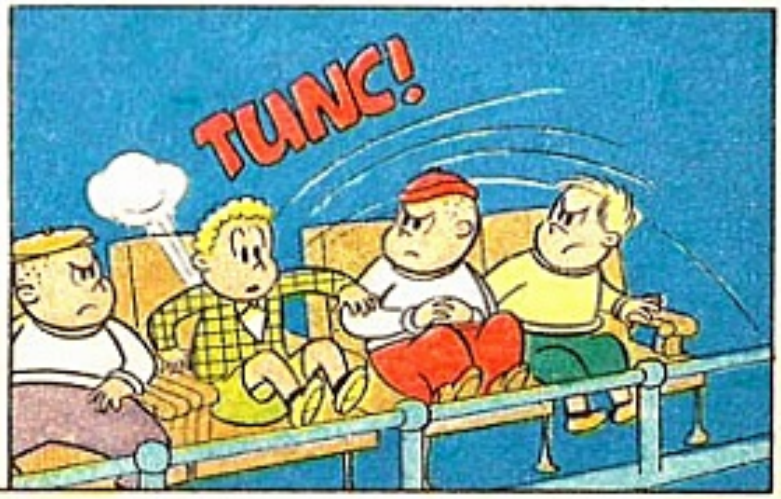
AQUI TEM DOIS LUGARES, GLORINHA!



FAÇA O FAVOR DE SAIR DAÍ! ESSE LUGAR É MEU!
PSST!

CALMA... O FEIJÃO VAI PULAR DE NOVO!




TUNC!

HÃ? COMO EU VIM PARAR AQUI?
NÃO SEI! MAS SEI COMO VOCÊ VAI SAIR, SE NÃO CALAR ESSA BOCA!

BOLINHA, SE VOCÊ NÃO SAIR DAÍ, EU CHAMO O LANTERNINHA!
OH, OH! MAIS UM PULINHO...

DE NOVO?

EI! SAIA DAÍ, MOLEQUE!
CHAMEM O LANTER-NINHA!
FORA!

VENHA CÁ, MOLEQUE ATREVIDO!

ONDE ESTÁ ELE?
NÃO SEI! NÃO CONSEGUI ENCONTRAR O DANADO NESTA ESCURIDÃO!

PSIU, BOLA!

OI, PLÍNIO! AÍ É LUGAR DE ASSISTIR AO FILME?
NÃO SEI O QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO, BOLA! EU NÃO PARO DE PULAR! VOCÊ PRE-CISA ME AJUDAR!

TÁ BOM, PLÍNIO! MAS ESPERE O FILME ACABAR!

PUXA, PLÍNIO! VOCÊ PERDEU UM FILME JÓIA!
VOCÊ VAI ME AJUDAR OU NÃO?

O MELHOR REMÉDIO PRA PASSAR O EFEITO DO FEIJÃO PULADOR É TOMAR UMA VACA-PRETA!
ENTÃO VAMOS LOGO!
SÓ QUE VOCÊ PAGA!
TÁ LEGAL!
TCHAU, BOLA! VOCÊ NÃO PRECISA MAIS DE MIM!
TCHAU, MINO! E OBRIGADO, HEIN?
POR QUE É QUE VOCÊ CHAMOU O PLÍNIO DE MINO?
É QUE EU CONFUNDO, SABE? PLÍNIO E MINO SÃO TÃO PARECIDOS...
TRÊS VACAS-PRETAS, POR FAVOR!
SLURP! SLURP!
TÁ MELHOR, PLÍNIO?
ACHO QUE SIM! AINDA NÃO PULEI NENHUMA VEZ!
PLÍNIO! É MELHOR VOCÊ TOMAR UMA DOSE DUPLA DE REMÉDIO PRA FICAR TRANQÜILO!
VOCÊ ACHA, BOLA?
ACHO! MAIS TRÊS! E DÊ A CONTA PRA ELE DEPOIS!
FIM

Pinky apresenta

ALMANAQUE DO Pateta EM QUADRINHOS

125

164 PÁGINAS COM O MAIS BRASILEIRO DE TODOS OS HERÓIS.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer

Bolinha

MAIO DE 1985 - N.º 106

Diretor-Gerente de Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Redatora:* Solange M. Lemes. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur K. Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vanília Valéria O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Ítomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir R. Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello.

Estúdio de Novas Publicações: Diretor de Criação: Ruy Perotti. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Desenhista:* Eli M. M. Leon. *Coordenador de Produção:* Luiz Antonio Maciel.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

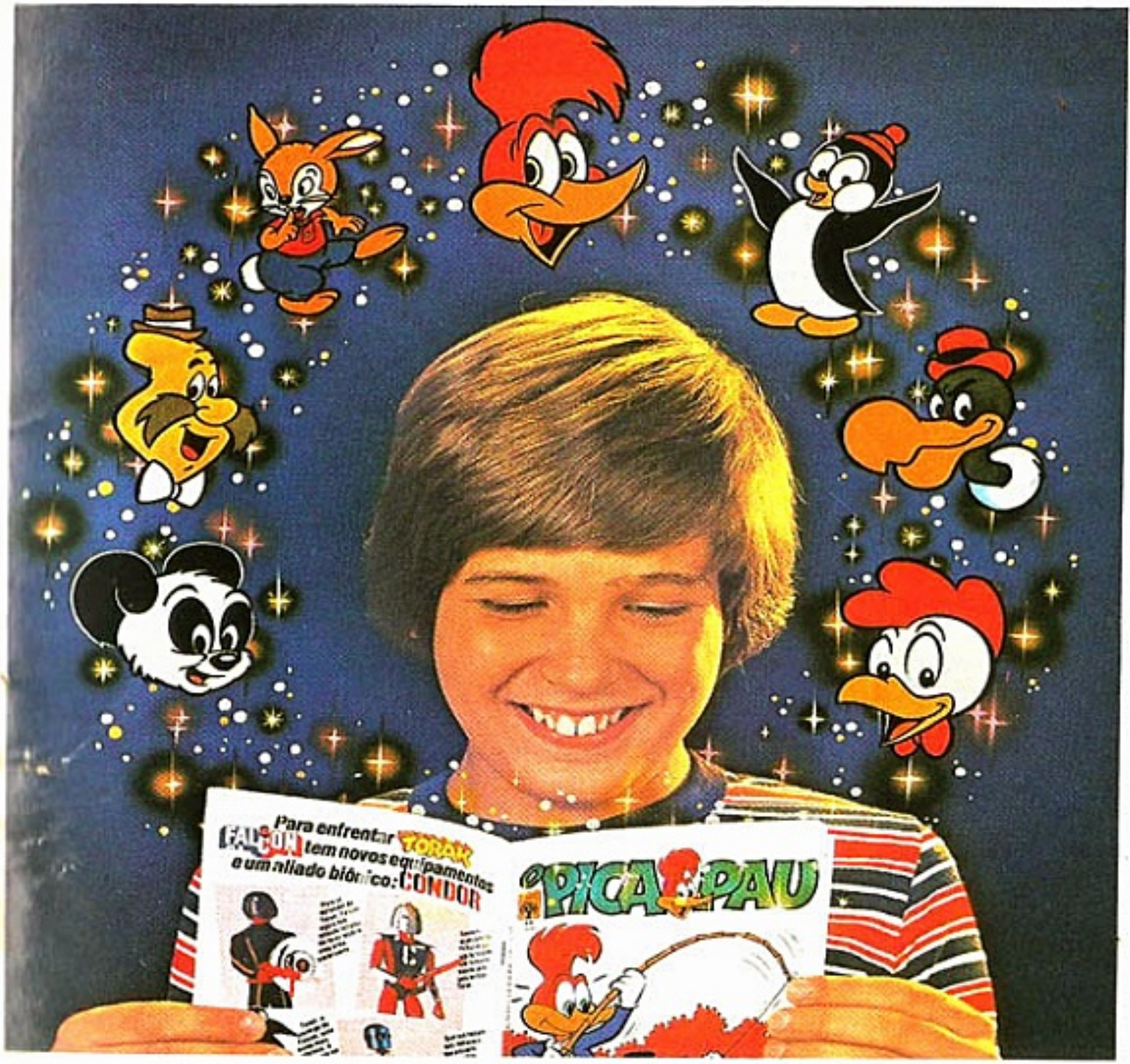
Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Sérgio Fernandes dos Santos
Assistente Comercial: Wilson Benvenutti
Promoções: Diva Franco
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky
Diretor Responsável: S. Fukumoto

BOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 293, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Western Publishing Company, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



"Eu gosto da revista do Pica-Pau porque tem as aventuras que não passam na TV."

Quem conhece sabe que o Pica-Pau é um sujeitinho nervoso, irritado e teimoso! Por isso é que surgem as maiores e mais divertidas confusões! O Pica-Pau apronta cada uma... nem dá pra acreditar! Principalmente quando entram em cena os sobrinhos Toquinho e Lanquita, Leôncio, Zeca Urubu e Paulinha... Tão bom quanto o Pica-Pau na TV, só mesmo

o Pica-Pau nas revistas em quadrinhos!

EDITORA ABRIL

O PICA-PAU

EM TODAS AS BANCAS!

145

Tip Top dá gostosas camisetas.

Agora, além de comer os deliciosos biscoitos Tip-Top, você pode ganhar uma gostosa camiseta. É super fácil. Basta preencher este cupom e enviá-lo junto com cinco embalagens de 500g de biscoitos Tip-Top para o seguinte endereço: Tip-Top Alimentos Ltda. Av. Anita Garibaldi, 351 - 80.000 - Curitiba - PR. Você a receberá, pelo Correio, totalmente grátis.

Tip Top ALIMENTOS

BO-106

Nome_____

Endereço completo_____

_____

Data de nasc._____ Tamanho da camiseta_____

Este cupom é válido até 31/10/85